

ViDeOM デザイン料金体系

ver. 2017/3/7



※料金体系は予告無く変更される場合があります。

※別途消費税が掛かります。

作業No process #	作業内容 Content	単価 Price/Unit	備考 Details
109	企画構成費 (プロジェクト総額の20%)	-	納品物のコンセプトや構成などのプランニングを当方が請け負う場合のコストです。プロジェクトのプラン作成に関わる近畿圏内（京都・大阪・奈良・兵庫）への交通費（圏外の場合は実費請求）、MTG費用、リサーチ費、プロジェクト総額の10%までの材料費などが相当し、他のコストの総和が80%、本コストが20%となる様に計算されます。
110	企画構成費（ディレクション外注時） (プロジェクト総額の10%)	-	近畿圏内（京都・大阪・奈良・兵庫）への交通費（圏外の場合は実費請求）、MTG費用、プロジェクト総額の5%までの材料費などが相当し、他のコストの総和が90%、本コストが10%となる様に計算されます。
111	企画構成費（単体） (1時間)	¥3,500	納品物のコンセプトや構成などのプランニングのみを当方が請け負う場合のコストです。ラフスケッチやコンセプトテキストなどが納品物となります。プロジェクトのプラン作成に関わる交通費、MTG費用、リサーチ費、材料費などは別途実費精算いただきます。1時間単位の作業料金です。
112	企画構成費（単体） (1日=6時間から8時間)	¥21,000	作品のコンセプトや構成などのプランニングのみを当方が請け負う場合のコストです。ラフスケッチやコンセプトテキストなどが納品物となります。プロジェクトのプラン作成に関わる交通費、MTG費用、リサーチ費、材料費などは別途実費精算いただきます。作業時間が1日あたり6時間以上となる場合は、こちらの作業料金となります。
113	PD基本費 (1時間)	¥4,000	規模の大きな撮影時の場合、撮影作業以外にアシスタントへの指示等、現場のディレクションが必要となります。その際の1時間単位の料金です。準備作業・撤収作業を含めた実働時間となります。

114	PD基本費 (1日 = 6時間から8時間)	¥24,000	規模の大きな撮影時の場合、撮影作業以外にアシスタントへの指示等、現場のディレクションが必要となります。現場が4時間を超える場合は、8時間（1日）までこの料金適用となります。準備作業・撤収作業を含めた実働時間となります。
115	PD修正費 (1時間)	¥3,000	規模の大きな撮影時の場合、撮影作業以外にアシスタントへの指示等、現場のディレクションが必要となります。現場が4時間を超える場合は、8時間（1日）までこの料金適用となります。準備作業・撤収作業を含めた実働時間となります。
116	PD修正費 (1日 = 6時間から8時間)	¥18,000	規模の大きな撮影時の場合、撮影作業以外にアシスタントへの指示等、現場のディレクションが必要となります。現場が4時間を超える場合は、8時間（1日）までこの料金適用となります。準備作業・撤収作業を含めた実働時間となります。
117	PD2D図面作成費	¥20,000	規模の大きな撮影時の場合、撮影作業以外にアシスタントへの指示等、現場のディレクションが必要となります。現場が4時間を超える場合は、8時間（1日）までこの料金適用となります。準備作業・撤収作業を含めた実働時間となります。
118	PD3Dデータ作成費	¥10,000	規模の大きな撮影時の場合、撮影作業以外にアシスタントへの指示等、現場のディレクションが必要となります。現場が4時間を超える場合は、8時間（1日）までこの料金適用となります。準備作業・撤収作業を含めた実働時間となります。
119	モックアップ外注費	¥1	モックアップを外注する際の費用となります。実費が計上されます。表示価格はダミーです。

120	<p>モックアップ外注手数料 (モックアップ外注費の10%)</p>	¥1	モックアップを外注する際の手数料となります。外注費用の10%が計上されます。
121	<p>PD版下作成費 (A5サイズまで)</p>	¥10,000	
122	<p>PD版下作成費 (A5サイズ超)</p>	¥20,000	
123	<p>GD基本費 (A4サイズまで、1時間)</p>	¥3,500	フルハイビジョンでの素材撮影の1時間単位の料金です。撮影はSONY α7S(もしくはα7S II)を使用し、XAVCsにての記録素材となります。準備作業・撤収作業を含めた実働時間となります。
124	<p>GD基本費 (A4サイズまで、1日=6時間から8時間)</p>	¥21,000	フルハイビジョンでの素材撮影の4時間~8時間(1日)の料金です。撮影はSONY α7S(もしくはα7S II)を使用し、XAVCsにての記録素材となります。準備作業・撤収作業を含めた実働時間となります。
125	<p>GDサイズ費 (A4サイズ超の場合、作業面積ごとに加算)</p>	¥3,000	A4超の納品物の場合は、作業面積ごとに加算されます。A4→A3→B3→B2(A2)→B1(A1)→B0(A0)の順にステップアップします。

126	GD修正費 (1時間)	¥3,000	規模の大きな撮影時の場合、撮影作業以外にアシスタントへの指示等、現場のディレクションが必要となります。現場が4時間を超える場合は、8時間（1日）までこの料金適用となります。準備作業・撤収作業を含めた実働時間となります。
127	GD修正費 (1日=6時間から8時間)	¥18,000	規模の大きな撮影時の場合、撮影作業以外にアシスタントへの指示等、現場のディレクションが必要となります。現場が4時間を超える場合は、8時間（1日）までこの料金適用となります。準備作業・撤収作業を含めた実働時間となります。
128	GD版下作成費	¥10,000	
129	GD/カメラマン外注費	¥1	4Kでの素材撮影の1時間単位の料金です。撮影はSONY α7S IIを使用し、XAVCSiにての記録素材となります。準備作業・撤収作業を含めた実働時間となります。
130	GD/カメラマン外注費手数料 (カメラマン外注費の10%)	¥1	4Kでの素材撮影の1時間単位の料金です。撮影はSONY α7S IIを使用し、XAVCSiにての記録素材となります。準備作業・撤収作業を含めた実働時間となります。

THANK YOU.

We are looking forward to serving you again.

ViDeOM

www.videom.jp